



# 8 SIAHC

Simposio Iberoamericano  
de Historia de la Cartografía

Simpósio Ibero-americano  
De História da Cartografia

Simposi Iberoamericà  
d'Història de la Cartografia

**El mapa como elemento de conexión cultural  
entre América y Europa**

---

**O mapa como elemento de conexão cultural  
entre América e Europa**

---

**El mapa com a element de connexió cultural  
entre Amèrica i Europa**

Barcelona, 21-22 octubre 2020



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

## Comité organizador y científico

### Comité organizador local

Contacto: [siahc@icgc.cat](mailto:siahc@icgc.cat)

Jaume Massó  
*Director del Institut Cartogràfic  
i Geològic de Catalunya (ICGC)*

Antonio Magariños  
*Subdirector general  
de Serveis Tècnics (ICGC)*

Elisenda Ardèvol  
*(ICGC)*

Salvador Canas  
*(ICGC)*

Alba Erra  
*(ICGC)*

Jorge Fleta  
*(ICGC)*

Carme Montaner  
*(ICGC)*

Noelia Ramos  
*(ICGC)*

David Sánchez  
*(ICGC)*

Victor Hurtado  
*Grup d'Estudis d'Història de la Cartografia*

Francesc Nadal  
*Universitat de Barcelona  
Grup d'Estudis d'Història de la Cartografia*

Bàrbara Polo  
*Grup d'Estudis d'Història de la Cartografia*

### Comité científico internacional

Web del SIAHC: <https://siahc.org/>

Carla Lois  
*Organizadora del 1SIAHC, Universidad  
de Buenos Aires*

José Omar Moncada  
*Organizador del 2SIAHC, Universidad  
Nacional Autónoma de México*

Iris Kantor  
*Coorganizadora del 3SIAHC,  
Universidade de São Paulo*

Francisco Roque de Oliveira  
*Organizador del 4SIAHC,  
Universidade de Lisboa*

Paolo Vignolo  
*Colaborador del 5SIAHC,  
Universidad Nacional de Colombia*

Sebastián Díaz Ángel  
*Coorganizador del 5SIAHC,  
Razón Cartográfica*

Alejandra Vega  
*Organizadora del 6SIAHC  
Universidad de Chile*

Sabrina Guerra Moscoso  
*Organizadora del 7SIAHC  
Universidad San Francisco de Quito*



# **Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía**

## **Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia**

### **Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia**

Barcelona 21-22 octubre 2020

El 8º Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía (8 SIAHC) “El mapa como elemento de conexión cultural entre América y Europa” se realizará los días 21 y 22 de Octubre de 2020 en el Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) en Barcelona con el tema:

#### **El mapa como elemento de conexión cultural entre América y Europa**

Simposio sobre la historia de la cartografía iberoamericana entendiendo el mapa como un elemento de conexión cultural entre América y Europa. Los mapas coloniales, los mapas de las expediciones científicas o los mapas de los territorios independientes, comparten historia, técnica y usos. En el simposio proponemos abordar estos hilos que tejen una historia común entre la cartografía iberoamericana. Ejes principales:

- De la cartografía colonial a la cartografía científica: el mapa como demostración de apropiación territorial.
- Las aportaciones autóctonas al conocimiento geográfico del territorio americano y su plasmación en la cartografía.
- Los mapas misionales entre la subordinación colonial, la obediencia eclesiástica y el descubrimiento del territorio.
- Modelos, influencias y diferencias en la cartografía urbana a ambos lados del Atlántico.
- La imagen de América en la cartografía publicada en Europa y la imagen de Europa en la cartografía publicada en América.
- La influencia del uso de las tecnologías en el estudio de los mapas antiguos: de la accesibilidad de los catálogos a la georreferenciación y vectorización de mapas.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía

## Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia

### Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

O 8º Simpósio Ibero-americano de História da Cartografia (8 SIAHC) se realizará nos dias 21, 22, 23 e 24 de abril de 2020 no Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) em Barcelona, com o tema:

#### **O mapa como elemento de conexão cultural entre América e Europa**

Simpósio de história da cartografia ibero-americana, entendendo o mapa como elemento de conexão cultural entre América y Europa. Os mapas coloniais, os mapas das expedições científicas ou os mapas dos territórios independentes compartilham história, técnica e usos. Se pretende abordar esses fios que tecem uma história comum no âmbito da cartografia ibero-americana através dos seguintes eixos principais:

- Da cartografia colonial à cartografia científica: o mapa como demonstração de apropriação territorial.
- As contribuições autóctones ao conhecimento geográfico do território americano e sua tradução em cartografia.
- Os mapas missionários entre a subordinação colonial, a obediência eclesiástica e o descobrimento do território.
- Modelos, influências e diferenças na cartografia urbana nos dois lados do Atlântico.
- A imagem da América na cartografia publicada na Europa e a imagem da Europa na cartografia publicada na América.
- A influência do uso das tecnologias no estudo dos mapas antigos: da acessibilidade dos catálogos ao georreferenciamento e vetorização dos mapas.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

El 8è Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia (8 SIAHC) "El mapa com a element de connexió cultural entre Amèrica i Europa" es realitzà els dies 21 i 22 d'octubre de 2020 organitzat per l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) amb el tema:

## El mapa com a element de connexió cultural entre Amèrica i Europa

Simposi sobre la història de la cartografia iberoamericana entenent el mapa com un element de connexió cultural entre Amèrica i Europa. Els mapes colonials, els mapes de les expedicions científiques o els mapes dels territoris independents, comparteixen història, tècnica i usos. En el simposi es van abordar aquests fils que teixeixen una història comú entre la cartografia iberoamericana. Eixos principals:

- De la cartografia colonial a la cartografia científica: el mapa com a demostració d'apropiació territorial.
- Les aportacions autòctones al coneixement geogràfic del territori americà i la seva plasmaria en la cartografia.
- Els mapes missionals entre la subordinació colonial, l'obediència eclesiàstica i el descobriment del territori.
- Models, influències i diferències en la cartografia urbana a ambdós cantons de l'Atlàntic.
- La imatge d'Amèrica en la cartografia publicada a Europa i la imatge d'Europa en la cartografia publicada a Amèrica.
- La influència de l'ús de les tecnologies en l'estudi dels mapes antics: de l'accessibilitat dels catàlegs a la georeferenciació i vectorització de mapes.

16:00-16:30	15:00-15:30	11:00-11:30	8:30-9:30	Sesión de apertura
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasília Santiago de Chile	Bogotá México Lima	Beinvenida por parte del Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya y del Comité del SIAHC

### Día 21 de octubre de 2020

15:30-16:30	14:30-15:30	10:30-11:30	9:00-9:30	Sesion 1A / 21 de octubre	
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasília Santiago de Chile	Bogotá México Lima	Modelos, influencias y diferencias en la cartografía urbana a ambos lados del Atlántico	
				Moderador: Andrea Doré	Producción: N. Ramos
				Buenos Aires a vuelo de pájaro de Jean Desiré Dulin: cartografías urbanas, vistas y entretenimiento en las exposiciones universales	Carla Lois y Paula Bruno (Universidad de Buenos Aires)
				Santiago de Chile en 1875: un plano, una ciudad transformada y una exposición universal.	Germán Hidalgo y Wren Strabucchi (Pontificia Universidad Católica de Chile)
				El papel de los agrimensores en la fundación de pueblos en la pampa argentina	Melisa Pesoa Marcilla (Universitat Politècnica de Catalunya)
16:30-17:30	15:30-16:30	11:30-12:30	9:30-10:30	Sesion 2A / 21 de octubre	
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasília Santiago de Chile	Bogotá México Lima	De la cartografía colonial a la cartografía científica	
				Moderador: A. Reyes Novaes	Producción: C. Montaner
				La representación cartográfica de los espacios marítimos de Colombia: de la acción extranjera al Servicio Hidrográfico Nacional.	Juan Alexis Acero Rangel (Independiente)
				A capitania do Maranhão no mapa de Francisco Paula Ribeiro: povoamento e disputa de fronteiras nos sertões do Norte.	Esdras Araujo Arraes (Universidade de São Paulo / Freie Universität Berlin)
				D. Luís da Cunha e a construção do conceito de uti possidetis à luz da cartografia do Brasil na primeira metade do século XVIII	Junia Ferreira Furtado (UNIFESP/UFMG)
17:30-18:00	16:30-17:00	12:30-13:00	10:30-11:00	PAUSA	
18:00-19:00	17:00-18:00	13:00-14:00	11:00-12:00	Sesion 3A / 21 de octubre	
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasília Santiago de Chile	Bogotá México Lima	Las aportaciones autóctonas al conocimiento geográfico del territorio americano y su plasmación en la cartografía	
				Moderador: S. Díaz	Producción: T. Magariños
				O pensamento sobre a natureza e o papel da cartografia na obra de Athanasius Kircher	Antonio Carlos Vitte / Deyse Cristina Brito Fabrício (Universidade Estadual de Campinas)
				Persistencia de imaginarios en el siglo XIX: Gigantismo patagón y el canal San Sebastián.	Marcelo Mayorga Zúñiga (Universidad de Magallanes)
				Las poblaciones negras del Darién en el siglo XVIII. Sus rastros en las expediciones y en los informes.	Ruth Alvarez Londoño (Universitat de Barcelona)
19:00-20:00	18:00-19:00	14:00-15:00	12:00-13:00	Sesion 4A / 21 de octubre	
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasília Santiago de Chile	Bogotá México Lima	De la cartografía colonial a la cartografía científica	
				Moderador: A. Picón	Producción: C. Montaner
				O Olhar Europeu na Produção Cartográfica Sobre as Secas do Nordeste Brasileiro (1909-1922)	Angela Lúcia Ferreira; Adilson Pereira da Silva (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)
				Disputas por tierras, soluciones figurativas y agencia estatal: lectura microhistórica de planos de deslindes en el Chile rural de fines del siglo XVIII	Alejandra Vega (Universidad de Chile, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos)
				Um experto em Amazônia? A cartografia da Amazônia portuguesa no mapa "Colombia Prima or South America" de William Faden.	Carmem Marques Rodrigues (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG)



### Sesión 1B / 21 de octubre

De la cartografía colonial a la cartografía científica

Moderador: F. Roque de Oliveira

Producción: T. Magariños

La cartografía como herramienta de la ordenación minera colonial: El yacimiento de Hualgayoc, Virreinato de Perú (1774-1800).

Ester Boixereu Vila; Alejandro Robador Moreno (Instituto Geológico y Minero de España)

Mapeando regiones insurgentes: Aerofotografía, mapas en tiempo real y Guerra Fría en América Latina (1960's)

Sebastian Diaz Angel (Cornell University & Razón Cartográfica)

Cartografía de um pintor pardo: estudo de atribuição de autoria a um conjunto de mapas anônimos (Brasil, s. XIX)

Caio Adan (Universidade Estadual de Feira de Santana) e Iris Kantor (Universidade de São Paulo)

### Sesión 2B / 21 de octubre

La imagen de América en la cartografía publicada en Europa y la imagen de Europa en la cartografía publicada en América

Moderador: M. Rodrigues Lourenço

Producción: D. Sánchez

Dibujar América para todo el mundo. José Antonio de Alzate, conocimiento local y cartografía ilustrada de Nueva España.

José María García Redondo (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

Perdone vuestra señoría la mala mano que házelo: geopolítica, fronteira e práticas de espaço na cartografia manuscrita da região platina (sécs. XVI e XVII)

Tiago Bonato (Universidade Federal da Integração Latino-Americana)

A viagem demarcatória e a cartografia histórica do sertão maranhense, por Francisco de Paula Ribeiro.

Alan Kardec Gomes Pachêco (Universidades Estadual do Maranhão)

PAUSA

### Sesión 3B / 21 de octubre

Los mapas misionales entre la subordinación colonial, la obediencia eclesiástica y el descubrimiento del territorio

Moderador: L. di Biaggi

Producción: N. Ramos

Missio Chilense Geographice Descripta. Testigo señero de la misión circular jesuítica en el Archipiélago de Chiloé, Chile.

José Marcelo Bravo Sánchez, Patricio Duarte Gutiérrez, Bruno Perelli Soto (Universidad de Chile)

El primer mapa del Amazonas de Samuel Fritz

Harald Gropp (Universität Heidelberg)

Los mapas y la descripción historial de Fray Pedro González de Agüeros

Jose Mansilla-Utchal Almonacid (Investigador independiente)

### Sesión 4B / 21 de octubre

La imagen de América en la cartografía publicada en Europa y la imagen de Europa en la cartografía publicada en América

Moderador: C. Lois

Producción: D. Sánchez

Imágenes de una ciudad puerto. Ciudades europeas en los planos de Rosario. 1871 / 1889.

Silvia Docola ( Universidad Nacional de Rosario)

Troca de Conhecimento no Mapeamento das Fronteiras Sul-Americanas: o papel indígena na cartografia do Coronel Percy Harrison Fawcett

André Reyes Novaes (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

América Peruana: tradução anti-xamânica de um continente

Andréa Doré (Universidade Federal do Paraná)



Día 22 de octubre de 2020					
15:30-16:30	14:30-15:30	10:30-11:30	8:30-9:30	<b>Sesion 5A / 22 de octubre</b>	
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasilia Santiago de Chile	Bogotá México Lima	Las aportaciones autóctonas al conocimiento geográfico del territorio americano y su plasmación en la cartografía	
				Moderador: B. Polo	Producción: S. Canas
				Pensar a formação territorial do Brasil: arqueologia de paisagens toponímicas no estudo do caso do "Caminho do Viamão" em perspectiva transnacional	Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, Guilherme Silvério Dias e Alice Pereira Barreto (Universidade de São Paulo)
				Una planta topográfica para acceder a la territorialidad de un templo afrobrasileño del siglo 19	Luis Nicolau Parès (Universidade Federal da Bahia)
				El peso de las oficinas provinciales en la cartografía nacional. La Sección de Geodesia de la Provincia de Buenos Aires (1875-1913)	Malena Mazzitelli Mastricchio (CONICET-UADER)
16:30-17:45	15:30-16:45	11:30-12:45	9:30-10:45	<b>Sesion 6A / 22 de octubre</b>	
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasilia Santiago de Chile	Bogotá México Lima	De la cartografía colonial a la cartografía científica	
				Moderador: C. Lois	Producción: T. Magariños
				Cartografía y apropiación territorial en Colombia durante el siglo XIX: el caso de la colonización antioqueña en la frontera entre los Estados de Antioquia y Cauca	Ricardo Kerguelén Méndez (Universidad de los Andes)
				A rota da última fronteira: pesquisa científica e mapeamento entre os rios Negro, Branco e seus afluentes	Patrícia Aranha (Universidade de São Paulo)
				Mapas para la frontera: la cartografía y los tratados de límites entre España, Portugal y Francia (1750-1926)	Jacobo García Álvarez y Paloma Puente Lozano (Universidad Carlos III de Madrid)
A Comissão Mista de Demarcação do Tratado de Madri na invenção da fronteira sul da América Meridional (1752-1760)	Sergio Nunes Pereira (Universidade Federal Fluminense), Perla Zusman (Universidad de Buenos Aires)				
17:45-18:00	16:45-17:00	12:45-13:00	10:45-11:00	<b>PAUSA</b>	
18:00-19:00	17:00-18:00	13:00-14:00	11:00-12:00	<b>Sesion 7A / 22 de octubre</b>	
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasilia Santiago de Chile	Bogotá México Lima	Las aportaciones autóctonas al conocimiento geográfico del territorio americano y su plasmación en la cartografía	
				Moderador: L. Rodríguez Arriaga	Producción: S. Canas
				Ingenieros, delineantes, dibujantes: Redes de conocimiento y cartógrafos en la representación urbana del Perú virreinal (1611-1824)	Isaac Sáenz Mori (Universidad Cesar Vallejo)
				Cartografía global e ingeniería local: la Oficina de Longitudes de Colombia (1902-1921)	Anthony Picón Rodríguez (Universidad Nacional de Colombia, Biblioteca Nacional de Colombia)
Conrado Jacob Niemeyer e a cartografía provincial	Iris Kantor (Universidade de São Paulo)				
19:00-20:15	18:00-19:15	14:00-15:15	12:00-13:15	<b>Sesion 8A / 21 de octubre</b>	
Barcelona Madrid	Lisboa	Buenos Aires Brasilia Santiago de Chile	Bogotá México Lima	De la cartografía colonial a la cartografía científica	
				Moderador: E. Montanez-Sanabria	Producción: T. Magariños
				A quinientas o más leguas al norte del Pacífico. De La Bodega y Quadra en los confines del imperio	Sabrina Guerra Moscoso (Universidad San Francisco de Quito)
				Cartografiando lo desconocido: las islas del Pacífico Suroriental en las cartas marítimas de la segunda mitad del siglo XVIII.	Natalia Gándara (University College London)
Planos de pueblos durante su proceso fundacional en el Estado Oriental. 1851-1908	Santiago Delgado Fabre (Universidad de la República - Uruguay)				
20:15-20:30	19:15-19:30	15:15-15:30	13:15-13:30	<b>Cierre del 8º SIAHC Barcelona 2020</b>	



Sesi3n 5B / 22 de octubre	
De la cartograf3a colonial a la cartograf3a cient3fica	
Moderador: I. Kantor	Producci3n: N. Ramos
De la pintura cartogr3fica al plano topogr3fico en Orizaba, M3xico, 1770-1810.	Eulalia Ribera Carb3 (Instituto de Investigaciones Dr. Jos3 Mar3a Luis Mora)
Tiempo, espacio y expectativas en las "fisiograf3as apasionadas" del R3o de la Plata (1777-1810)	Luc3a Rodr3guez Arrillaga (Universidad de la Rep3blica-Uruguay)
O mapa e o discurso: as influ3ncias da morfologia goetheana e da est3tica objetiva de Friedrich Schiller na representa33o cartogr3fica do sublime tropical americano por Alexander von Humboldt	Antonio Carlos Vitte (Departamento de Geografia, Instituto de Geoci3ncias, Unicamp)
Sesi3n 6B / 22 de octubre	
Los mapas misionales entre la subordinaci3n colonial, la obediencia eclesi3stica y el descubrimiento del territorio	
Moderador: S. Docola	Producci3n: C. Montaner
En la b3squeda de espacios sagrados. La creaci3n de una geograf3a diocesana en el Obispado de Yucat3n durante el siglo XVIII y principios del XIX.	Br. Adriana Alvarado Manzano / Lic. Carlos Armando Mendoza Alonzo (Archivo Hist3rico de la Arquidi3cesis de Yucat3n)
Cartografia mission3rio-sertanista e inven33o de soberanias territoriais (1748)	Denise A S de Moura (Universidade Estadual Paulista)
Los r3os y los asentamientos jesuitas en los llanos orientales colombianos	Gustavo Adolfo Gonzalez Vanegas
PAUSA	
Sesi3n 7B / 22 de octubre	
La imagen de Am3rica en la cartograf3a publicada en Europa y la imagen de Europa en la cartograf3a publicada en Am3rica	
Moderador: J. Aponte	Producci3n: D. S3nchez
El Pac3fico novohispano y sus l3mites a partir de la cartograf3a ib3rica: el caso del mapa de Antonio Pereira (1545)	Guadalupe Pinz3n R3os
Desvendar o pa3s das amazonas pela cartografia: da explora33o 3 delimita33o	Martine Droulers (IHEAL Paris)/Enali de Biaggi (Universit3 de Lyon Moulin)
Em busca de novas narrativas cartogr3ficas sobre a cidade de S3o Paulo.	Eliane Kuvasney e Fernanda Padovesi Fonseca (Universidade de S3o Paulo)
Sesi3n 8B / 21 de octubre	
La influencia del uso de las tecnolog3as en el estudio de los mapas antiguos 1	
Moderador: C. Lois	Producci3n: C. Montaner
Georreferenciaci3n de mapas antiguos para el estudio de los l3mites fronterizos en M3xico	Omar Aurelio Pe3a Ruiz, Erika Guadalupe Le3n Soriano y Julieta Fuentes Carrera (CentroGeo)
El r3o Putumayo o I3c3: an3lisis comparativo de los mapas de Rafael Reyes (1877) y Jules Crevaux (1883)	David Alejandro Ram3rez Palacios (Universidade Federal do Par3 - Brasil)
Herramientas para el estudio de la cartograf3a espa3ola del estrecho de magallanes en el siglo XVIII	Laura Garc3a Juan; Alejandro Vallina Rodr3guez; 3ngel Ignacio Aguilar Cuesta; Carlos Almonacid Ramiro, Concha Camarero (Servicio de Cartograf3a, Universidad Aut3noma de Madrid)*



Sesi3n 7C / 22 de octubre	
De la cartograf3a colonial a la cartograf3a cient3fica	
Moderador: M. Mazzetilli	Producci3n: N. Ramos
La representaci3n del territorio de Catalu3a en el Atlas de El Escorial	B3rbara Polo Mart3n (GHEC); Francesc Nadal i Piqu3 (Universitat de Barcelona)
Las im3genes cartogr3ficas del suburbio de Buenos Aires a trav3s de un Archivo.	Teresa Zweifel (HiTePAC-FAU-UNLP)
Tr3nsitos de la cartograf3a en el contexto de la guerra civil espa3ola: del mapa en el frente de batalla al mapa al interior de otras im3genes.	Andrea Macarena Meza Navarro (Universitat de Lleida)





# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre  
Sesió 1A

Dia 21 de octubre de 2020 Sesió 1a

## ***Buenos Aires a vuelo de pájaro* de Jean Desiré Dulin: cartografías urbanas, vistas y entretenimiento en las exposiciones universales**

**Carla Lois y Paula Bruno**

*Instituto de Geografía, Fac. Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires*

Esta presentación analiza el uso de cartografía urbana producida por instituciones europeas y americanas para la elaboración de vistas urbanas destinadas a circular y ser consumidas por una audiencia amplia en clave de espectáculo. El estudio del cruce de los dispositivos de visualización del conocimiento óptico y topográfico con los espacios de diversiones públicas permite indagar otros usos de la cartografía urbana.

El eje central de la ponencia es la presentación de la obra *Buenos Aires a vista de pájaro* de Jean Désiré Dulin (1839-1919) en la exposición *Panamá - Pacific* en San Francisco, Estados Unidos. Este evento coincidió con un progresivo aumento de la circulación de vistas ópticas y eventos de diversiones públicas tanto en Europa (Oettermann 1997: 23) como en Buenos Aires (Gesualdo 1988), verificable no sólo en términos del desarrollo técnico sino también en el crecimiento del número de visitantes y de las funciones realizadas.

Por un lado, se rastrearán las fuentes cartográficas de la obra de Dulin y, por otro, se pondrá en diálogo con otras vistas urbanas de Buenos Aires que participaron de circuitos internacionales y con vistas urbanas de otras ciudades europeas finales del siglo XIX y principios del siglo XX presentadas en Buenos Aires.

**Palabras clave:** Dulin, vistas urbanas, cartografía urbana, Buenos Aires.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 1A

## **Santiago de Chile en 1875: un plano, una ciudad transformada y una exposición universal.**

**Germán Hidalgo y Wren Strabucchi**  
*Pontificia Universidad Católica de Chile*

El plano de Santiago que el ingeniero Ernesto Ansart publicó en 1875 se ha asociado tradicionalmente con la transformación de Santiago, emprendida por el Intendente Benjamín Vicuña Mackenna entre 1872 y 1875, y por tanto con el inicio de la planificación urbana en Santiago de Chile. A pesar de que presentan varias instancias en común, el plano de Ansart elabora un discurso propio, por constituirse paralelamente como un plano guía de la ciudad, con ocasión de realizarse en Santiago la Exposición Universal de 1875. En este contexto, y contrariamente a lo que se pensaba, su propósito fue promover la imagen de Santiago a nivel universal, lo que significó equiparar a Santiago con ciudades europeas. Por medio de la comparación entre la ciudad existente y la imagen de ciudad que promueve el plano, esta ponencia se propone evidenciar los mecanismos utilizados para este fin, al presentar la imagen de una ciudad europea en una cartografía publicada en América.

**Palabras clave:** Santiago de Chile, Ernesto Ansart, Vicuña Mackenna, exposición universal 1875; cartografía urbana.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 1A

## El papel de los agrimensores en la fundación de pueblos en la pampa argentina

**Melisa Pesoa Marcilla**

*Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio,  
Universitat Politècnica de Catalunya*

Uno de los episodios más relevantes de la urbanización en Argentina lo constituye la fundación de más de 100 poblaciones durante el siglo XIX en la región pampeana. La progresiva construcción del Estado argentino a partir de la Independencia, plantea desde el punto de vista territorial, dos grandes cuestiones: cómo llevar el poder y la disciplina del Estado a un territorio tan vasto, y cómo incorporar este territorio desconocido al aparato estatal. La ciudad vuelve a plantearse como la respuesta al problema. Es así que la mayor parte de estas poblaciones son trazadas por los agrimensores del Departamento Topográfico de Buenos Aires, que determinan la ubicación de los pueblos, los trazan y los amojonan de acuerdo a unas instrucciones precisas. Nos interesa indagar en estas cartografías que, a pesar de ser esencialmente catastrales, se convierten en la herramienta (casi siempre la única) de diseño y construcción de la ciudad. Asimismo, nos interesa indagar sobre la construcción de esta cartografía urbana y los actores que intervinieron en ella, dado que se trata de un proceso no exento de preguntas, dificultades y negociaciones, claves para llevar las ideas del papel a la realidad.

**Palabras clave:** nuevas ciudades, cartografía urbana, departamento topográfico, catastro.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre  
Sesió 1B

## La cartografía como herramienta de la ordenación minera colonial: El yacimiento de Hualgayoc, Virreinato de Perú (1774-1800)

**Ester Boixereu Vila y Alejandro Robador Moreno**  
*Instituto Geológico y Minero de España*

El yacimiento de plata de Hualgayoc debe considerarse como el último gran descubrimiento minero del periodo colonial español en América. Juan José Casanova demarcó las primeras minas en el año 1771 y, de inmediato, las rápidas ganancias que originó la explotación de este filón desencadenaron una extraordinaria fiebre minera. Tanto la administración colonial del virreinato del Perú, que regulaba la propiedad minera, como el obispado de Trujillo, se ocuparon de estudiar y ordenar el yacimiento. Los distintos informes que se realizaron se acompañaron de material cartográfico. En este trabajo se analizan y comparan los distintos planos que se realizaron en Hualgayoc y que se conservan en la actualidad, estudiando las distintas soluciones gráficas novedosas que adoptaron los autores para representar las zonas mineralizadas. Así, José Ramón de Iturralde en 1774, levantó una serie de planos que, en conjunto, formarían una vista panorámica de 360º del cerro de Hualgayoc; por su parte el obispo Martínez Compañón, en 1784, en su "Trujillo del Perú" incluye unas láminas con una perspectiva del cerro y sus filones; Lecuanda y Thiebaut, en el cuadro del Reino de Perú (1794) representan en un lugar preferente el cerro minero y finalmente se analiza el plano que en 1800 realizó el empresario minero catalán, Miquel Espinach.

**Palabras clave:** cartografía minera, cortes geológicos, Hualgayoc, Iturralde, Lecuanda.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 1B

## Mapeando regiones insurgentes: Aerofotografía, mapas en tiempo real y Guerra Fría en América Latina (1960's)

Sebastian Diaz Angel

*Cornell University & Razón Cartográfica*

Los satélites y drones proveen hoy –al menos según el imaginario popular– la mayor parte de imágenes georreferenciadas de inteligencia militar. Pero a mediados de la década de 1960 este proceso dependía del uso de aeronaves de fotoreconocimiento cuya tripulación tomaban aerofotografías del área de interés. Los carretes de película fotográfica debían retornar a instalaciones en tierra, donde se realizaba el revelado, la fotointerpretación, y la codificación de la información traspuesta en mapas. El procesamiento de las fotografías y la transformación de la información colectada en mapas requería muchas horas de trabajo, incluso días, antes de que los resultados pudieran ser reenviados y utilizados en el área de operaciones.

Mi investigación examina cómo a mediados de la década del sesenta, en el marco de la lucha contrainsurgente en Latinoamérica, contratistas transnacionales) europeos y norteamericanos) del sector defensa promocionaban ante los gobiernos de la región, la idea de reconvertir aeronaves comerciales en aviones de reconocimiento militar, capaces –según ellos– de producir en tiempo real –o casi en tiempo real– mapas de inteligencia militar útiles para la lucha contrainsurgente.

Mi presentación examina la promoción de la idea de los mapas en tiempo real, y sus implicaciones ideológicas, discursivas, logísticas, tecnológicas, etc., en los esquemas de contrainsurgencia en Latinoamérica durante la Guerra Fría.

**Palabras clave:** aerofotografías, cartografía, ideología, contrainsurgencia, Guerra Fría.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 1B

## **Cartografia de um pintor pardo: Estudo de atribuição de autoria a um conjunto de mapas anônimos (Brasil, s. XIX)**

**Caio Figueiredo Fernandes Adan (UEFS)**

*Centro de Estudos do Recôncavo - Departamento de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Feira de Santana*

**Iris Kantor (USP)**

*Departamento de História, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo*

A comunicação visa apresentar uma proposta de atribuição de autoria a um conjunto de mapas, anônimos e sem datação, referentes à Capitania Real da Bahia e pertencentes, em sua maioria, ao Arquivo Histórico do Exército (AHEx-Brasil). A análise de uma série de elementos técnicos, escolhas temáticas e aspectos estéticos presentes neste conjunto, em cotejo com outros mapas de autoria reconhecida, permite, como se pretende demonstrar, atribuí-lo a Anastácio de Santana, autoproclamado “pardo velho, pintor”. Busca-se, neste sentido, explorar aspectos relacionados às fontes de informação empregadas por este autor e ao contexto de sua produção; aspectos que, até certo ponto, a singularizam no conjunto da cartografia da época. O estabelecimento de uma proposta de datação para esta série, por sua vez, permitirá sugerir algumas ideias relacionadas à evolução da produção deste autor ao longo das duas primeiras décadas do século XIX, período de intensas transformações no que tange à estruturação e às formas de percepção e representação do território do/no Brasil.

**Palabras clave:** Brasil - século XIX, Cartografia, Capitania Real da Bahia, Anastácio de Santana.





# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 2A

## La representación cartográfica de los espacios marítimos de Colombia: de la acción extranjera al Servicio Hidrográfico Nacional

**Juan Alexis Acero Rangel**  
*Investigador independiente*

El artículo establece una mirada al desarrollo y la labor hidrográfica en el territorio marítimo de Colombia. El recorrido indaga los antecedentes en la producción de la cartografía náutica, resultado de los viajes de exploración, de los levantamientos y expediciones científicas modernas sobre la geografía marítima nacional; que desarrollaron un conocimiento específico de los mares colombianos que fueron realizadas por las Oficinas Hidrográficas de las potencias imperiales.

De las diferentes expediciones realizadas durante todo el siglo XIX hasta finales de la década de 1960 por estas agencias extranjeras sobre el territorio marítimo nacional, se generaron las principales representaciones cartográficas de las costas y mares colombianos que proporcionaron una dimensión del espacio oceánico en el cual el país estaba inserto.

Solo hasta 1971 se produjo el mapeo de puertos y accesos a los litorales con las primeras cartas náuticas hechas por la Armada Nacional sobre los mares del país. Esta producción cartográfica del territorio marítimo fue efectuada por levantamientos hidrográficos autónomos sobre las aguas nacionales que ejecutaron los oficiales navales a través de la creación del Servicio Hidrográfico, que permitió la apropiación del territorio marítimo como acto soberano y de desarrollo de un conocimiento científico para su comprensión y delimitación.

**Palabras clave:** Hidrografía, Cartografía Náutica, Armada de Colombia, Expediciones científicas.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 2A

## **A capitania do Maranhão no mapa de Francisco Paula Ribeiro: povoamento e disputa de fronteiras nos sertões do Norte**

**Esdras Araujo Arraes (pesquisador de pós-doutorado)**  
*Universidade de São Paulo (USP) / Freie Universität Berlin (FUB)*

A capitania do Maranhão se tornou, desde a fundação da cidade capital de São Luís em 1612, um território fundamental à definição da fronteira entre os Estados do Brasil e do Maranhão e Grão-Pará. No entanto, até as duas primeiras décadas do século XIX, os limites territoriais do Maranhão apresentavam-se “abertos”, provocando disputas entre seus representantes régios e os das áreas adjacentes. Por esse motivo, em 1813 o capitão e cartógrafo Francisco de Paula Ribeiro, piloto formado pela Academia Real de Ciências, foi incumbido de por o Maranhão “no papel” a fim de dar cabo das tensões políticas envolvendo as autoridades. Isto posto, essa comunicação procura elaborar uma biografia do “Mapa do Interior da capitania do Maranhão”, o qual importa não apenas pelo desenho em si, mas pelo que representa em termos política territorial que se pretendia executar ali. Os símbolos e traços cartográficos revelam o discurso de Paula Ribeiro escrito em cartas trocadas entre ele e os governadores do Maranhão e Goiás. Além disso, o mapa deixa ver um Maranhão devidamente povoado por fazendas, capelas, freguesias, julgados, vilas e cidades, assentamentos humanos instrumentalizados pelo capitão-cartógrafo na construção da imagem definitiva do Maranhão.

**Palabras clave:** cartografia, discurso, fronteira, Maranhão, povoamento.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 2A

## D. Luís da Cunha e a construção do conceito de *uti possidetis* à luz da cartografia do Brasil na primeira metade do século XVIII

Junia Ferreira Furtado  
UNIFESP/UFMG

O objetivo dessa comunicação é discutir a relação entre cartografia e direito possessório no contexto das negociações diplomáticas entre Brasil e Espanha na primeira metade do século XVIII sobre suas possessões sul-americanas. Em agosto de 1736, dom Luís da Cunha articula, finalmente, o conceito de *uti possidetis*, nomeando-o com toda clareza, e que, de sua correspondência passa para o texto da *Dissertation qui determine tant Geografiquement que par les Traités faits entre La courone de Portugal et celle d'Espagne quels sont les Limites de leurs dominations en Amerique c'est a dire du coté de La Riviere de La Plate*, que vinha redigindo com Alexandre de Gusmão. Trata-se de um arrazoado que servisse de base para as futuras negociações do qual encontrava-se plenamente inteirado. Esse documento síntese, que ambos discutiram intensamente, ficou conhecido com esse nome. O *uti possidetis* se tornará, a partir de então, o elemento central das negociações com Madrid e se espelhará na cartografia construída pelos portugueses sobre seus territórios na América, bem como se verá na *Amérique méridionale*, de D'Anville. Sob inspiração de dom Luís da Cunha, que fora quem mais claramente articulara as discussões sobre como assegurar e legitimar os direitos possessórios, esse mapa apresenta os espaços brasileiros sob domínio de Portugal utilizando os elementos da sua presença colonizadora para justificar sua posse sob o signo do *uti possidetis*.

Palabras clave: Limites, uti possidetis, territórios, Brasil.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 2B

## **Dibujar América para todo el mundo. José Antonio de Alzate, conocimiento local y cartografía ilustrada de Nueva España**

**José María García Redondo**  
*Universidad Pablo de Olavide, Sevilla*

José Antonio de Alzate y Ramírez (1737-1799) es conocido como uno de los principales exponentes de la ilustración mexicana. Interesado en la geografía, se insertó en las discusiones científicas de su tiempo, como el debate acerca de la forma de la Tierra o la ubicación precisa del Nuevo Mundo en el sistema global de coordenadas. Para ello, ejecutó y contrastó sus propias mediciones con las de otros autores y levantó sus propios mapas de Norteamérica. En reconocimiento a esta labor, llegó a ser designado miembro de la Academia de las Ciencias de París.

El objetivo de esta ponencia es analizar la repercusión global de la cartografía de Norte América realizada por este intelectual novohispano. En este sentido, se pondrá en valor la figura de Alzate como mediador entre la ciencia europea y la ciencia criolla. Se estudiarán sus mapas del continente, atendiendo a las continuas actualizaciones y modificaciones realizadas a la luz de sus sucesivas observaciones y la discusión con otros científicos.

**Palabras clave:** Nueva España; Ilustración; José Antonio de Alzate; Ciencia criolla.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 2B

## **“Perdone vuestra señoría la mala mano que házelo”: geopolítica, fronteira e práticas de espaço na cartografia manuscrita da região platina (sécs. xvi e xvii)**

**Tiago Bonato**

*Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA)*

Durante os séculos xvi e xvii a ampla bacia hidrográfica do Rio da Prata foi uma região de fronteira mais ou menos definida entre os impérios ibéricos na América. Hoje correspondente a partes dos atuais Brasil, Paraguai, Uruguai e Argentina, a região foi mapeada de diferentes formas pelos cartógrafos europeus. O conjunto cartográfico do período mostra alguns modelos de traçado dos rios platinos que configuram todo território à sua volta – e ecoam tanto nas produções portuguesas e espanholas como na cartografia de fora da península. Esses documentos mostram as complexas relações entre o conhecimento geográfico ao rés do chão, in loco, e a cartografia oficial dos espaços imperiais. As fontes utilizadas nessa comunicação são um conjunto de mapas manuscritos da região, rascunhos bastante esquemáticos dos territórios platinos. Eles são um importante elo de ligação entre essas diferentes escalas de observação e objetivos. A partir dessas fontes – e ancorada teoricamente nos estudos atuais sobre a cartografia histórica, bem como nas reflexões de Michel de Certeau – a pesquisa busca entender as relações entre as práticas de espaço, o conhecimento geográfico adquirido nas expedições e as estratégias geopolíticas das Coroas ibéricas na consolidação das regiões fronteiriças de seus impérios na região.

**Palabras clave:** mapas manuscritos da primeira modernidade, cartografia da bacia platina, fronteira, geopolítica, Impérios ibéricos na América.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 2B

## A viagem demarcatória e a cartografia histórica do sertão maranhense, por Francisco de Paula Ribeiro

**Alan Kardec Gomes Pachêco Filho**

*Universidade Estadual do Maranhão -UEMA*

O presente trabalho resulta de uma investigação sobre a viagem demarcatória de Francisco de Paula Ribeiro aos sertões do Maranhão com fins de balizar seus limites com a capitania de Goiás em 1815. Durante os noventa e um dias de percurso, Paula Ribeiro anotou minuciosamente todas as condições geográficas do território, o modo de sua ocupação e as condições de vida de seus habitantes colonos e índios. A viagem chefiada por Paula Ribeiro foi de grande importância para a história, a geografia e para a cartografia maranhense. O mapa por ele elaborado durante as tratativas para o estabelecimento da fronteira com os emissários enviados pela província de Goiás representou, pela primeira vez, a região sertaneja em detalhes até então desconhecidos. Foi por meio de sua produção cartográfica que se conheceu as reais dimensões territoriais do Maranhão quanto ao relevo e sua hidrografia. O “Mappa Geographico da Capitania do Maranhão”, mostrou pela primeira vez a parte sul da província e serviu para a apropriação em definitivo de seu território.

**Palavras Chave:** Francisco de Paula Ribeiro, Maranhão, Cartografia, Sertão.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesió 3A

## O pensamento sobre a natureza e o papel da cartografia na obra de Athanasius Kircher

**Antonio Carlos Vitte / Deyse Cristina Brito Fabrício**  
*Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Brasil.*

Este artigo tem como objetivo o estudo do arcabouço teórico preconizado pelo jesuíta Athanasius Kircher (1602-1680) que, em sua ampla erudição, escreve sobre a circulação global das águas e o vulcanismo. Ao longo de seus textos, o autor insere alguns mapas físicos, englobando a América no Todo que compõe a natureza. Além disso, Kircher localiza a Ilha de Atlântida na cartografia do século XVII e propõe um mapa do Jardim do Éden. Primeiramente apresentamos um panorama do pensamento cosmológico de Kircher, prosseguindo com a caracterização dos mapas no quadro intelectual do referido autor. Direcionamos o foco ao papel da religiosidade e dos lugares lendários, como é atestado pela inserção da Ilha de Atlântida e pelo mapa do Jardim do Éden. Por fim, discutimos a obra do jesuíta no contexto do entendimento da Terra e a integração dos sistemas que a compõem.

**Palabras clave:** Athanasius Kircher, História da Cartografia, História das Ciências da Terra.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 3A

## Persistencia de imaginarios en el siglo XIX: Gigantismo patagón y el canal San Sebastián

**Marcelo Mayorga Zúñiga**  
*Universidad de Magallanes*

Durante la primera mitad del siglo XIX las costas patagónicas fueron asiduamente visitadas por embarcaciones dedicadas a la caza de lobos marinos y en menor medida por navío mercantes.

En primer lugar, y en función de la revisión de bitácoras de goletas loberas estadounidenses, planteamos que es posible rastrear tanto el conocimiento geográfico que manejaban estos cazadores de mamíferos marinos, así como también el proceso de transmisión de conocimiento geográfico que operó durante el auge de esta actividad extractiva, información que no solamente respondía a elementos relativos al conocimiento de la geografía de los lugares visitados, sino que también respecto de los habitantes primigenios de aquellos territorios, de las que cabe detenerse en aquella relativa al supuesto gigantismo patagón, imaginario derivado del relato del cronista Antonio Pigafetta, uno de los sobrevivientes de la expedición organizada por Fernando de Magallanes, y que según constatamos, persistía bien entrado el siglo XIX.

Seguidamente, analizamos a partir de un mapa elaborado por un naufrago de una embarcación mercante norteamericana zozobrada en el estrecho de Magallanes en 1844, un imaginario geográfico relativo a la existencia de una canal que dividía la Tierra del Fuego, de algún modo relacionado con el de la Terra Australis Incógnita.

**Palabras clave:** Patagonia, loberos, Tierra del Fuego, Terra Australis Incógnita, estrecho de Magallanes.





# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 3A

## Las poblaciones negras del Darién en el siglo XVIII. Sus rastros en las expediciones y en los informes

Ruth Alvarez Londoño  
*Universidad de Barcelona*

En mi trabajo de tesis doctoral titulado: **Las poblaciones negras del Darién en el siglo XVIII. Sus rastros en las expediciones y en los informes**, he encontrado toda una serie de documentación cartográfica que me ha permitido comprender un territorio muy complejo y es por ello que he añadido un cuarto capítulo a la tesis, que he titulado **Geografía negra del Darién** que creo de gran importancia para poder visualizar de una manera más didáctica el complejo entramado de las diferentes sociedades que habitaban el territorio.

Es por esto que por medio de la cartografía pretendo realizar un acercamiento más analítico e integrador que pretende ir más allá de una manera meramente geográfica de aprender el territorio, la cartografía social y la cartografía histórica georreferenciada son disciplinas que pueden ayudarnos en esta labor, permitiéndonos ver una población en movimiento.

Intentaré explicar cómo estoy aprendiendo a plasmar los asentamientos y los flujos migratorios de la población negra del Darién.

Los historiadores tenemos mucho que aportar en la construcción de una mirada compleja de los territorios que estaría al servicio del trabajo multidisciplinario que pueda lograr una aproximación más completa a nuestros objetos de estudios.

**Palabras clave:** Darien, Cartografía, poblaciones negras, expediciones, informes de funcionarios borbónicos.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía

## Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia

### Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 3B

### **Missio Chilense Geographice Descripta. Testigo señero de la misión circular jesuítica en el Archipiélago de Chiloé, Chile**

**Dr. José Marcelo Bravo Sánchez, Arq. Patricio Duarte Gutiérrez y Mg. Bruno Perelli Soto**

*Instituto de Historia y Patrimonio & Departamento de Diseño.  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile*

La *Misión Circular* de Chiloé es iniciada el año 1608 por clérigos jesuitas y luego, continuada por franciscanos, tuvo por objetivo la evangelización y salvación espiritual de los naturales que habitaban ese aislado y lejano territorio insular del sur de Chile. Consistía en un recorrido misional anual de casi seis meses de duración (entre primavera y verano) visitando diferentes capillas, construidas como estaciones en un itinerario pastoral que abarcaba la totalidad del archipiélago de Chiloé.

Su travesía ha sido expuesta en un señero mapa de la Misión Circular realizado por los mismos jesuitas, a cargo del misionero Miguel Meyere. Esta carta describe el derrotero misional, localizando los pueblos de indios, españoles y mestizos, visitados entre septiembre de 1757 y agosto de 1758.

Dentro de sus características, está su leyenda escrita en latín, que registra las formalidades de la labor misional y la descripción geográfica del archipiélago. Igualmente, adiciona información censal de 76 pueblos (cantidad de personas, familias, y viviendas), catastro de oratorios y capillas, que eran asistidos anualmente por los misioneros. Finalmente, se agrega el número de catequesis y diversos sacramentos realizados. Este valioso documento cartográfico es un testimonio presencial jesuita en Chiloé hasta antes de su expulsión en 1767.

**Palabras clave:** Misión Circular, Jesuitas, Archipiélago de Chiloé, Evangelización Cristiana y expedición territorial.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesió 3B

## El primer mapa del Amazonas de Samuel Fritz

**Harald Gropp**  
*Universität Heidelberg*

Samuel Fritz, nacido en Trautenau (Trutnov) in Bohemia in 1654, fue un misionero jesuita.

En 1684 fue enviado a Quito y hasta su muerte en 1725 o despues trabajo en la region de los Maynas y los Omaguas. Como "jesuita espanol" Fritz fue un rival de los "jesuitas portuguesas" en la mision de los indigenas.

Fritz completo el primer mapa del Amazonas, impreso en Quito en 1707.

*Mapa geográfico del río Marañón o Amazonas hecho por el Padre Samuel Fritz de la Compañía de Jesús, misionero en el mismo río Amazonas año 1691.*

Fritz trabajo como medico, como etnografo y como misionero. En el conflicto entre Espana y Portugal (Tratado de Tordesillas 1494) despues de la independencia de Portugal en 1640 la frontera actual de Brasil mas o menos era definida durante los tiempos de Samuel Fritz y fue afirmada en el Tratado de Madrid en 1750.

En el libro de Fritz (con el mapa) el describe el rio como

*"Este famoso río, o maiornosa Descubierta que llamam ya de Amazonas ya de Orellana, es el próprio Marañon; nombre que le dan los mejores cosmógrafos desde su origen y todas sus Províncias Superiores."*

**Palabras clave:** Samuel Fritz, jesuitas, Portugal, Espana, mapas.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía

## Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia

### Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 3B

## Los mapas y la descripción historial de Fray Pedro González de Agüeros: últimos jirones de la cartografía misional de Chiloé en el siglo XVIII

Jose Mansilla-Utchal Almonacid  
*Investigador Independiente*

Después de la expulsión de los jesuitas, las misiones católicas de Chiloé fueron atendidas por franciscanos del Perú. La Compañía de Jesús había evangelizado con el método de “misión circular”, un periplo anual por los pueblos, con sacerdotes trasladándose en frágiles embarcaciones. Para reforzar su presencia y dominio en el Archipiélago, los franciscanos continuaron esta práctica y también se valieron de la cartografía para sus acciones religiosas y ejercer control en el espacio misional. Fray Pedro González de Agüeros arribó a Chiloé en 1771. Durante 13 años de permanencia en la Provincia adquirió conocimiento de la realidad insular y la plasmó en los mapas y el texto *Descripción Historial* de su autoría. Uno de los mapas fue inserta en la *Descripción*. La publicación en 1791 tuvo inconvenientes por la Suprema Junta de Estado que ordenó la suspensión del texto, porque contendría noticias territoriales que podrían ser utilizadas por enemigos de España. En estos mapas hay un retorno a la cartografía primitivista. Sin embargo, el espacio geográfico del Archipiélago implica para González de Agüeros una suma de datos descritos en su *Descripción* como producción de conocimiento, desarrollado desde una práctica de la observación, comprendiendo una realidad bordemar, la gran articulación del espacio chilote.

**Palabras clave:** Chiloé, franciscanos, González de Agüeros, Cartografía, misiones.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesió 4A

## O Olhar Europeu na Produção Cartográfica Sobre as Secas do Nordeste Brasileiro (1909-1922)

**Angela Lúcia Ferreira; Adielson Pereira da Silva**  
*Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)*

No início do século xx, a criação da Inspetoria de Obras Contra as Secas – órgão responsável pelos estudos, propostas e ações para o enfrentamento das irregularidades pluviométricas no Nordeste – foi um marco na construção do conhecimento técnico-científico no Brasil. No seu corpo técnico, composto por profissionais de diversos campos disciplinares, destacam-se aqueles filiados a Botânica e a Fitogeografia, advindos da Europa, por sistematizarem tanto informações da natureza quanto da sociedade em sua produção cartográfica. Pretende-se identificar difusões desse pensamento na compreensão e na representação do “território das secas”. Ao entender que o processo de formação e desenvolvimento cognitivo humano é mediado pelos desafios socioespaciais, políticos e ambientais, a Cartografia integra-se aos recursos técnicos pelos quais a prática geográfica se efetiva, evidenciando fenômenos e processos indispensáveis à tomada de decisão, bem como a alimentar o refinamento teórico-metodológico e a construção do conhecimento científico. A análise dos informes, estudos e mapas da época evidenciam que – a cargo de estudar os problemas e as potencialidades econômicas da vegetação nordestina – esses profissionais refletiram sobre a empiria trazendo à luz, nas delimitações, categorizações e regionalizações dos fenômenos concebidas nos mapas, as relações entrelaçadas entre sociedade e natureza, então pouco exploradas no âmbito da Geografia nacional.

**Palabras clave:** Mapas Botânicos, Fitogeografia, Lofgren, Luetzelburg, IOCS/IFOCS.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía

## Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia

### Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 4A

## **Disputas por tierras, soluciones figurativas y agencia estatal: lectura microhistórica de planos de deslindes en el Chile rural de fines del siglo XVIII**

**Alejandra Vega**

*Universidad de Chile, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos*

Se exploran las condiciones de producción de 15 planos manuscritos realizados por Xavier Domingo de Urrutia entre 1792 y 1810, y que hoy conserva la Mapoteca del Archivo Nacional de Chile. Se trata fundamentalmente de planos de deslinde de diferentes pueblos de indios, villas y predios agrícolas de la zona centrosur de la gobernación de Chile. El contexto general en que se levantan estos planos es el de la intensificación de la explotación agrícola del suelo y la reorganización del territorio, impulsadas por las políticas borbónicas ilustradas, en el marco del incremento de las relaciones económicas intra y extraamericanas. Como tal, pueden vincularse con otros planos levantados de manera contemporánea y que se encuentran también en el Archivo Nacional.

Sin embargo, en este caso, contamos con un corpus significativo firmado por una misma persona. Adicionalmente, respecto de la mayor parte de ellos, quedó huella de los expedientes documentales en los que estaban insertos. En la lectura cruzada de ambos registros (el de los planos conservados, el de la labor político-administrativa y judicial plasmada en los expedientes que los contenían), es posible acercarse a sus condiciones efectivas de producción y proponer una lectura microhistórica de la vida de estos artefactos, a partir de dos elementos.

Por una parte, me interesa atender a las soluciones plásticas a las que arriba Urrutia en los diferentes planos que confecciona, las que expresan diversos grados de esmero estético, y precisión métrica y paisajística. Se trabaja la idea de un repertorio de convenciones y recursos gráficos elaborados en la intersección entre múltiples referentes de autoridad: la cartografía impresa, el quehacer notarial, y la tradición de la agrimensura.

Por otra parte, me interesa avanzar hacia el reconocimiento de la condición situada de estos planos, resultado de configuraciones espaciotemporal muy precisas de relaciones sociales, económicas y políticas. En tal sentido, se revisan las huellas que marcan los planos y que dan cuenta de las estrategias y expectativas de los actores involucrados en la confección de los mismos. De manera complementaria, interesa interrogarse acerca de la condición de dispositivo de estos planos, puesto que no solo representan sino que también intervienen en las posiciones y disputas locales que les dan origen.

**Palabras clave:** planos agrícolas, soluciones plásticas, disputas locales.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 4A

## Um experto em Amazônia? A cartografia da Amazônia portuguesa no mapa “Colombia Prima or South America” de William Faden

**Carmem Marques Rodrigues**

*Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG*

Em 1807 o geógrafo inglês William Faden publicou o mapa “Colombia Prima or South America” que destaca-se por sua cartografia detalhada de áreas estratégicas do continente como, por exemplo, a Amazônia. Como o geógrafo inglês teve acesso a informações detalhadas dessa parte do Continente? O próprio William Faden deixou exposto nas advertências do mapa que seu informante e patrocinador principal foi o português Luís Pinto de Sousa Coutinho, o Visconde de Balsemão. Para a historiadora colombiana Lina del Castillo o Visconde era um experto em Amazônia, porém a estudiosa não explica como chegou nessa conclusão. Tal lacuna nos fez questionar sua conclusão, pois sabemos que o Visconde esteve no Brasil como Governador do Mato Grosso e depois de apenas 3 anos de governo seguiu para a Europa, onde fez carreira como embaixador e Ministro do Reino. Será que Balsemão conhecia ou possuía informações detalhadas sobre a Amazônia? E por que repassaria essas informações a um cartógrafo estrangeiro? As respostas dessas perguntas que pretendemos apresentar nessa comunicação, com o objetivo de problematizar a participação desse agente colonial português como informante e patrocinador do mapa de William Faden, em um contexto de intensas disputas sobre as fronteiras da Amazônia

**Palabras clave:** Amazônia, Cartografia, William Faden, Visconde de Balsemão.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 4B

## Imágenes de una ciudad puerto. Ciudades europeas en los planos de Rosario. 1871 / 1889

**Dra. Arq. Silvia Docola**

*Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. UNR. Argentina*

Rosario, a diferencia de la mayoría de las ciudades americanas, carece de fundación. Los primeros planos de la ciudad se produjeron en 1850 cuando esta aldea “sin forma ni dirección alguna”, según el decir de los propios actores, se constituye en el puerto de la Confederación Argentina. Nicolás Grondona produce uno de sus primeros planos, una ciudad abierta que se extiende en la pampa.

Será a partir de su producción entre 1871 y 1875, que la imagen de Rosario como ciudad cerrada se difundirá. Estos planos están articulados con la Ordenanza de Delineación de 1873. Esta se referenciaba a la ciudad europea: desde las denominaciones de sectores como ciudad, extramuros y suburbios hasta la generación de un sistema jerárquico de calles y plazas referenciados en el ensanche de Barcelona.

Estos planos se constituyeron en la imagen institucional de la ciudad y perduraron hasta al menos el Primer Censo Provincial de Santa Fe de 1889, aun cuando la ciudad se expandía como ciudad abierta.

El presente trabajo propone una lectura de dichos planos, articulados con las litografías y fotografías que acompañaban estas imágenes, como estrategias de posicionamiento de una nueva ciudad en el mercado internacional de ciudades puerto.

**Palabras clave:** Rosario, delineación, planos, siglo XIX, puerto.





# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesió 4B

## Troca de Conhecimento no Mapeamento das Fronteiras Sul-Americanas: o papel indígena na cartografia do Coronel Percy Harrison Fawcett

**André Reyes Novaes**

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro*

O objetivo deste trabalho é evidenciar como a troca de conhecimento entre exploradores e indígenas teve papel fundamental na demarcação e no mapeamento das fronteiras sul-americanas. Contrastando com narrativas usuais focadas nos membros das comissões de limite, onde as populações indígenas aparecem como obstáculos no mapeamento das *terras incógnitas*, este trabalho busca dar ênfase a agência indígena no mapeamento das fronteiras entre o Brasil e a Bolívia nas primeiras décadas do século xx. Considerando o desafio metodológico de utilizar os relatos dos exploradores para descobrir “histórias escondidas” (Driver 2013), o trabalho explora os acervos de um dos membros mais conhecidos da *Royal Geographical Society*, o Coronel Percy Harrison Fawcett. Conhecido por ter desaparecido em 1925 em uma expedição amazônica em busca da cidade mítica Z, Fawcett participou de uma série de comissões de mapeamentos entre o Brasil e a Bolívia entre 1906 e 1921. Ao explorar os acervos da *Royal Geographical Society*, bem como os documentos sobre as comissões de limites situados na Bolívia e no Brasil, este trabalho busca evidenciar como os mapas normativos que definem limites precisos entre estados nacionais podem ser influenciados e viabilizados por práticas de exploração e representação associadas às populações indígenas locais.

**Palabras clave:** troca de conhecimento, mapeamento de limites, America do Sul, Brasil e Bolívia.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

21 Octubre

Sesión 4B

## América Peruana: tradução anti-xamânica de um continente

Andréa Doré

*Universidade Federal do Paraná*

Esta comunicação apresenta as conclusões de uma pesquisa sobre a influência que as minas encontradas na região do Peru, mais especificamente a mina de prata de Potosi, exerceram sobre a exploração e as representações do continente sulamericano ao longo dos séculos XVI e XVII. Discute-se alguns aspectos da produção cartográfica portuguesa, com ênfase nas expectativas geradas pelas riquezas minerais das terras atribuídas à Castela, e da produção holandesa, responsável por uma alternativa, pouco estudada pelos historiadores, de dar ao continente o nome de Peruana ou América Peruana. De um lado, observa-se o caráter pragmático das figurações, de outro lado o anseio, que encarnaria mais tarde o espírito cientificista, de cifrar processos históricos na forma de resultados compreendidos e aceitos pelas comunidades letradas do humanismo europeu. O recurso à forma como o xamã traduz o desconhecido e o inusitado, segundo a proposição de Manuela Carneiro da Cunha ao tratar do xamanismo da Amazônia, funciona aqui como uma antítese do processo de explicação e incorporação adotado pelos europeus ao nomear o que encontraram; prática que atingiu a totalidade das terras e também suas partes, seus acidentes geográficos e seus habitantes.

**Palabras clave:** América Peruana, Potosi, tradução geográfica, cartografia portuguesa.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 5A

## **Pensar a formação territorial do Brasil: arqueologia de paisagens toponímicas no estudo do caso do “Caminho do Viamão” em perspectiva transnacional**

**Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Professor associado); Guilherme Silvério Dias (IC-CNPQ / PIBITI) e Alice Pereira Barreto (IC-CNPQ / PIBIC)**  
*Universidade de Sao Paulo - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo*

Humanidades digitais, as geotecnologias no estudo das cartografias históricas permitem espacializar fontes entrecruzadas, rever narrativas históricas e historiográficas e dar a ver o que de outra forma não se vê. A Carta Geographica de Projeção Espherica da Nova Lusitânia ou América Portuguesa e Estado do Brazil (1797) é a primeira a representar os domínios portugueses e castelhanos na América em seu conjunto. Artefato cartográfico de amplas potencialidades heurísticas, numa linha de pesquisa de inspiração braudeliana, buscar-se-á explorar as estruturas e dinâmicas do cotidiano em seus usos pretéritos com foco no Caminho do Viamão. Espécie de Arqueologia da Paisagem, essa linha de pesquisa impõe o exame detido das paisagens toponímicas e demais códigos de representação na cartografia, entrecruzados a fontes coevas, em busca de aspectos geomorfológicos, fitofisionômicos, redes de caminhos, rios, pontos de enraizamento e mobilidade, imaginando o fluxo de pessoas e mercadorias em escala transnacional, para além das fronteiras políticas impostas pelo colonialismo. Fugindo do estereótipo consolidado no imaginário coletivo, esta paisagem dos pampas meridionais era rica em diversidade. Os topônimos na Nova Lusitânia dão pistas sobre uma geomorfologia e fitofisionomia heterogênea, aludindo a “serras”, “matos” e “campos” que dificultavam as viagens das tropas de mulas e tropeiros.

**Palabras clave:** Arqueologia da Paisagem, Humanidades Digitais, Geotecnologias, América Meridional, Século XVIII.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 5A

## Una planta topográfica para acceder a la territorialidad de un templo afrobrasileño del siglo 19

Luis Nicolau Parès  
*Universidade Federal da Bahia*

Esta comunicación propone examinar una planta topográfica encontrada en el espolio de una terrateniente brasileña fallecida en 1893 en la ciudad de Salvador de Bahia (Brasil). El plano corresponde a un terreno situado en la periferia rural de esa ciudad que documentación complementaria consiguió identificar como un antiguo templo religioso afrobrasileño, en funcionamiento desde por lo menos la década de 1830. La planta, bastante detallada, indica distintas casas y marcadores naturales como fuentes, ríos y árboles, que permiten visualizar y reflexionar sobre la organización espacial del templo y las posibles concepciones de territorialidad de sus ocupantes. Serán destacados los conceptos de *to* (curso de agua) y *atin* (árbol) como dos elementos definidores de la ecología cultural propia de los cultos a los voduns, nombre con el cual los pueblos originarios del antiguo reino del Dahomey, en el África occidental, designan a sus divinidades. De hecho, el templo, conocido como "sitio Dagomé", fue fundado por africanos emancipados provenientes de esa región. A partir del análisis de la planta topográfica será enfatizada la contribución metodológica de las fuentes iconográficas para el conocimiento y la interpretación del proceso formativo de las religiones afrobrasileñas.

**Palabras clave:** Religiones afrobrasileñas, territorialidad, bahía, siglo 19.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 5A

## ¿De quién es la topografía? El Plan Cartográfico de la Dirección de Minas Geología e Hidrología

**Malena Mazzitelli Masticchio**  
*HiTePAC-FADU-UNÑP*

Durante el siglo xx existieron en Argentina dos planes cartográficos de largo aliento, uno correspondiente al Instituto Geográfico Militar (IGM) y el otro al de la Dirección de Minas Geología e Hidrología (DMGeH). Aunque se buscó evitar superposiciones entre ambos planes y realizar un trabajo conjunto de provecho para ambas reparticiones, lo cierto es que la política cartográfica de Estado encarnada en el IGM terminó por centralizar y homogenizar la representación topográfica bajo sus propias normas, en desmedro de algunos criterios específicos de la DMGeH. Este trabajo pretende, por un lado, echar luz sobre el plan cartográfico de la DMGeH, y por el otro, analizar cuáles fueron las implicancias que tuvo la centralización de la cartografía en el IGM para la producción de hojas topográficas de la Dirección. Presentamos primero la historia de la Dirección para visualizar cómo se fue centralizando en esa oficina pública el relevamiento geológico y topográfico; en segundo lugar, nos focalizamos en el plan de la Dirección propiamente dicho y por último analizamos las consecuencias que la ley de la Carta de 1941 tuvo en la homogenización de la representación topográfica.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 5B

## De la pintura cartográfica al plano topográfico en Orizaba, México, 1770-1810

Eulalia Ribera Carbó

*Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora*

Se estudian dos representaciones de la ciudad de Orizaba que ofrecen una posibilidad de análisis desde el punto de vista de la historia de la cartografía, ya que permiten seguir una clara evolución en la estética, las técnicas y la profesionalización del dibujo cartográfico, así como adentrarse en el estudio del trasfondo social y cultural de cada una de ellas. Se trata del *Mapa del curato de Orizaba* de José González Moreno de 1770, un mapa pictórico, con una estética que a fines del siglo XVIII todavía recuerda algunos de los mapas de las relaciones geográficas del siglo XVI; y el *Plano topográfico de la ciudad de Orizaba* de Manuel M. López Bueno, levantado por órdenes del ingeniero militar Manuel Agustín Mascaró en 1810, y que es el primer mapa de la ciudad que incluye una escala gráfica, indica los espacios construidos sobre las manzanas de la ciudad, y una rosa de los vientos orientada al norte. Estudiando el trasfondo de estos mapas pueden leerse intereses geopolíticos en la lucha por el control del territorio, y la importancia de la villa por su propia estructura urbana y por su situación estratégica en el camino entre México y Veracruz a fines del régimen colonial.

**Palabras clave:** Orizaba, mapas urbanos.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 5B

## Tiempo, espacio y expectativas en las “fisiografías apasionadas” del Río de la Plata (1777-1810)

Lucía Rodríguez Arrillaga

*Universidad de la República (Uruguay)/ Universidade de Sao Paulo (Brasil)*

Los funcionarios ibéricos, enviados al Río de la Plata en las partidas demarcadoras de límites, elaboraron una serie de informes y mapas que pueden ser vistos como verdaderas “fisiografías apasionadas”. Porque, al analizar esos discursos, más que descripciones de ocupación efectiva, encontramos exaltaciones patrióticas de sus atributos y proyecciones –o futurizaciones– cartográficas de tales espacios. Parece pertinente entonces, siguiendo a Reinhart Koselleck, analizarlos como una modulación específica entre el “espacio de experiencia” de esos funcionarios y de las élites locales que colaboraron con ellos, y los diversos futuros que se disputaban al producirlos. El “horizonte de expectativa” de esta colaboración era transformar esos espacios transimperiales en los territorios delimitados y homogéneos que aún no eran, en favor de la monarquía respectiva y en detrimento de quienes los habitaban con una lógica distinta a la de “utilidad pública” que se buscaba imponer mediante un plan de reformas. Nos interesa especialmente reflexionar metodológicamente sobre dos cuestiones: por un lado, sobre la experiencia de la temporalidad de esos funcionarios, y, por el otro, sobre los efectos performativos de esos discursos sobre el espacio, porque, aunque la relación no es mecánica, fueron usados posteriormente durante la configuración de diversos proyectos nacionales para esos espacios.

**Palabras clave:** Partidas demarcadoras, siglo XVIII, espacio de experiencia, horizonte de expectativa, Río de la Plata.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 5B

## O mapa e o discurso: as influências da morfologia goetheana e da estética objetiva de Friedrich Schiller na representação cartográfica do sublime tropical americano por Alexander von Humboldt

**Antonio Carlos Vitte**

*Departamento de Geografia, Instituto de Geociências, Unicamp*

O objetivo é discutir a influência da estética objetiva de Schiller na representação cartográfica do monte Chimborazo realizada por Humboldt. Para Schiller, a gênese do julgamento estético estaria na forma empírica das coisas da natureza, sem a qual não haveria o sentimento do belo e do sublime. Esta concepção acrescida da noção de morfologia de Goethe, permitiu que Humboldt revolucionasse a cartografia. Pois, ao retratar o monte Chimborazo no Peru, integrou os fundamentos cartográficos com a perspectiva do olhar estético do observador sobre a paisagem. Somou-se a isto, a inovação da perspectiva bidimensional do Chimborazo o que permitiu o registro em escala das variações areais dos diferentes nichos ecológicos. A legenda foi construída visando a sincronia entre as variações altitudinais com as características dos nichos ecológicos. Outra inovação, a representação da paisagem observador do topo focando o horizonte continental, comunicando ao leitor, a experiência estética do sublime tropical do observador da paisagem. Assim, o leitor poderia também observar as variações morfológicas da paisagem, como as planícies, os vales e os rios encobertos por névoa, além da vegetação e de vilarejos ao fundo. Com este trabalho, Humboldt fundamentou de vez o sentido de uma estética objetiva da paisagem e do sublime tropical.

**Palabras clave:** Humboldt, estética; sublime, Chimborazo, Trópico.





# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 6A

## Cartografía y apropiación territorial en Colombia durante el siglo XIX: el caso de la colonización antioqueña en la frontera entre los Estados de Antioquia y Cauca

Ricardo Kerguelén Méndez  
*Universidad de los Andes*

La anárquica irrupción de colonos hacia el sur de la provincia de Antioquia generó profundas transformaciones que escaparon a lo meramente local y regional. Esta migración, que comenzó hacia finales del período colonial, alcanzó a mediados del siglo XIX la entonces imprecisa frontera entre Antioquia y Cauca, dando origen a un enojoso pleito por los derechos de propiedad sobre los baldíos y por el control del paso a través del Ruiz, generando también un conflicto limítrofe que permaneció latente hasta 1905 cuando se creó el departamento de Caldas. En esta ponencia se estudia la evolución de la cartografía sobre este territorio, desde 1852 hasta mediados de la década siguiente, y se analiza cómo la comunidad desafió los conceptos geográficos establecidos, tal como fueron delineados por Caldas, Humboldt y Codazzi, así como su representación cartográfica, para defender su derecho a establecerse en ese territorio. Esta re-delimitación y re-definición cartográfica de la zona fronteriza entre Antioquia y Cauca fue parte fundamental del proceso de apropiación de este territorio por parte de los colonos, quienes, en el transcurso de estas dos décadas, resistieron los intentos de los gobiernos nacional y estatales por imponerles una forma de ocupación del espacio físico sin su participación.

**Palabras clave:** colonización antioqueña; territorio; cartografía local; construcción de Estado.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 6A

## A rota da última fronteira: pesquisa científica e mapeamento entre os rios Negro, Branco e seus afluentes

Patricia Aranha

*Ibero-Amerikanisches Institut / Universidade de São Paulo*

O objetivo do trabalho proposto é analisar como o caminho entre os rios Negro e Branco foi percorrido, mapeado e historicamente representado. Desde o século XVIII, quando a rota foi percorrida pela primeira vez, até a segunda metade do século XX, esta área é objeto de inúmeras viagens de pesquisa e descrita de diferentes maneiras em documentos como mapas, cadernos e artigos científicos. A cada viagem um novo olhar foi lançado para a “última fronteira do Brasil”, criando aos poucos uma definição imaginária do que seria este local. Minha proposta é lançar um questionamento sobre as camadas de subjetividade que separam estas representações do real da realidade *per se*; e além das representações metafóricas, as implicações políticas e estratégicas, a intencionalidade dos mapas, como eles foram instrumentalizados para garantir a posse do território, para definir a fronteira em sentido literal. Para compreender este processo, a pesquisa propõe uma investida nos trabalhos realizados por viajantes que dedicaram-se a percorrer estes rios, encarando-os como uma estrada, uma via que permitiria ou não a exploração e ocupação do noroeste do país.

**Palabras clave:** fronteiras, rios, mapeamento, viajantes.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 6A

## Mapas para la frontera: la cartografía y los tratados de límites entre España, Portugal y Francia (1750-1926)

Jacobo García Álvarez y Paloma Puente Lozano  
*Universidad Carlos III de Madrid*

El período comprendido, aproximadamente, entre 1750 y 1926, resulta decisivo en la delimitación moderna de las fronteras de la monarquía hispánica con los estados portugués y francés. Los tres países establecen acuerdos bilaterales, los Tratados de Límites, que fijan de manera precisa las líneas de demarcación entre ellos, tanto en el ámbito colonial como en el europeo o metropolitano. La independencia de las antiguas colonias americanas a lo largo del siglo XIX reactivará necesariamente este tipo de procesos, en cualquier caso condicionados por la herencia de las fronteras imperiales.

Pese a las particularidades propias de estos Tratados, todos ellos comparten y ejemplifican dos factores claves para la construcción de los Estados-nación modernos, como son, de un lado, una concepción de la soberanía en términos territoriales y exclusivos, y, de otro, la definición de fronteras de tipo lineal, representadas de forma geográfica y cartográfica detallada. La presente comunicación, fruto de un proyecto de investigación de carácter comparado e internacional, se propone resumir los aspectos principales de la producción cartográfica vinculada a estos Tratados, así como, más ampliamente, el papel jugado por los mapas en los procesos de delimitación y demarcación analizados en dicho proyecto.

**Palabras clave:** cartografía, fronteras, Comisiones de límites.



## Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 6A

### **A Comissão Mista de Demarcação do Tratado de Madri na invenção da fronteira sul da América Meridional (1752-1760)**

**Sergio Nunes Pereira; Perla Zusman**  
*Universiade Federal Fluminense (Brasil),  
CONICET-Universidad de Buenos Aires (Argentina)*

Nesta comunicação nos interessa discutir o papel ativo das comissões demarcadoras que definiram os limites entre os domínios das Coroas Portuguesa e Espanhola na região do Prata. Em geral, a literatura sobre o tema estabelece um vínculo entre a assinatura dos tratados, o cumprimento dos acordos no terreno e a passagem da informação à cartografia. Entretanto, na esteira de estudos recentes, pretenemos enfatizar as vicissitudes ocorridas no terreno e o protagonismo das comissões mistas, que extrapolam os requisitos fixados nos tratados e reinventam as fronteiras. No caso em questão, abordaremos as Comissões Demarcadoras do Tratado de Madri encarregadas de levar ao terreno os critérios consensuados pelas Coroas. Nos interessa em particular discutir os desafios implicados na tarefa, tendo em conta a hidrografia complexa da região, as dificuldades de conciliar o princípio abstrato da linha com a geografia local e as interações com os indígenas. Para tanto, examinaremos os mapas produzidos pela Comissão como fonte privilegiada de aproximação a tais desafios, bem como para a invenção da fronteira.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 6B

## En la búsqueda de espacios sagrados. La creación de una geografía diocesana en el Obispado de Yucatán durante el siglo XVIII y principios del XIX

Br. Adriana Alvarado Manzano / Lic. Carlos Armando Mendoza Alonzo  
*Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán*

Durante el siglo XVIII la administración de la diócesis de Yucatán, presidida por sus Obispos, buscó la consolidación del clero secular, ante un clero regular liderado por los Franciscanos quienes durante más de dos siglos establecieron espacios de gobierno representados en doctrinas para evangelizar y catequizar a los indígenas mayas. Para ello, el Obispado de Yucatán secularizó las doctrinas que aún permanecían bajo el control de la orden seráfica para después convertirlas en parroquias que fuesen administradas por el clero diocesano. Esto ocasionó que se estableciera una reconfiguración del espacio jurisdiccional eclesiástico, formándose así nuevos curatos con sus respectivas iglesias auxiliares. De todo este proceso administrativo emanó la creación de una importante cantidad de mapas que representaron de manera gráfica a iglesias parroquiales, caminos, ranchos, estancias, y vicarías, que en su conjunto se establecieron con la intención de precisar la nueva geografía episcopal, para que de esta forma se pudiesen ocupar estos espacios por los sacerdotes diocesanos.

Así, estos mapas se convirtieron en los primeros en representar de manera detallada a todo el Obispado de Yucatán que se extendía hasta Guatemala, cuestión que se volvió fundamental para la fundación, en el siglo XIX, de los Obispos de Tabasco y Campeche.

**Palabras clave:** secularización, doctrina, curato, jurisdicción, Yucatán.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 6B

## Cartografia missionário-sertanista e invenção de soberanias territoriais (1748)

Denise A S de Moura

Universidade Estadual Paulista (UNESP)

Los mapas colaborativos producidos por *sertanistas* portugueses y jesuitas de las reducciones uruguayas y paraguayas muestran que la expansión y defensa de los intereses en las tierras fronterizas americanas también fue una cuestión de desarrollar una cultura visual de *sertões*. La apreciación del discurso de autoridad del mapa en el siglo XVIII significó que no solo los estados coloniales de ultramar sino también otros agentes sociales crearon imágenes cartográficas. Investigaciones recientes han revelado la relación entre la cartografía jesuita, la evangelización, la expansión territorial misionera y conocimiento geográfico indígena. Los *sertanistas* mamelucos y portugueses también recorrieron las tierras ocupadas por estas misiones y tenían conocimiento empírico de sus tierras. Entonces, ¿en qué medida no hubo interlocución entre su conocimiento geográfico y la cartografía misionera? Esta comunicación de investigación mostrará que en la coyuntura de la crisis y las crecientes tensiones en la disputa con los estados jesuitas y *sertanistas* cuya historia se caracterizó por rivalidades, se unieron para producir diseños que descubrieron su tenencia y soberanía de la tierra. Esta cartografía colaborativa se demostrará mediante un mapa geográfico que contiene una representación del itinerario y una relación escrita basada en la información geográfica de un *sertanista* lusobrasileño, ambos producidos por un jesuita anónimo de una misión uruguaya.

Palabras clave: cartography, geography, maps, sovereignties.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 6B

## Los rios y los asentamientos jesuitas en los Llanos orientales colombianos

**Gustavo Adolfo Gonzalez Vanegas**  
*Investigador independiente*

Entre los siglos XVII y XVIII la descripción de nuevos territorios por parte de viajeros, evangelizadores y colonos estuvo matizada por sus formas de ver, pensar e interpretar el mundo. La naturaleza de los nuevos territorios, los recursos hídricos y las nuevas poblaciones, fueron observados a través de diferentes "lentes". Una de estas miradas estuvo influida por el factor religioso, la cual produjo descripciones y mapas que hoy aportan elementos de análisis y de interpretación de los paisajes de la época. Si bien los documentos escritos por los sacerdotes de la orden ignaciana describen casi con lujo de detalles los territorios y recursos de una vasta región como son los llanos de la Orinoquia (localizados entre Colombia y Venezuela), la cartografía realizada por esta comunidad muestra otra perspectiva descriptiva de estas observaciones de los nuevos territorios. Los ríos como vías de comunicación, así como las extensas sabanas tropicales son tenidas en cuenta por los jesuitas como un recurso donde no solo se deben adoctrinar almas, sino donde una fuerte economía se estructura de una manera adecuada para los fines de un catolicismo que ve estos territorios como inhóspitos y salvajes, pero que con la ayuda de dios por medio de las haciendas y reducciones, busca consolidarse más allá que un simple espacio de frontera. Para ilustrar la visión de los jesuitas frente a un espacio geográfico como son llanos orientales colombianos, se busca mostrar la ubicación de asentamientos jesuitas en los llanos, haciendo énfasis en el estudio de caso de las reducciones localizadas en el río Cusiana entre los siglos XVII y XVIII, en el actual departamento de Casanare, al oriente de Colombia.

**Palabras clave:** Llanos orientales, misiones, jesuitas, ríos, Colombia.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre  
Sesión 7A

## Ingenieros, delineantes, dibujantes: Redes de conocimiento y cartógrafos en la representación urbana del Perú virreinal (siglos XVII-XVIII)

**Dr. Isaac Sáenz Mori**  
*Universidad Cesar Vallejo*

El cuerpo de ingenieros ha sido visto como la corporación técnica más importante del imperio hispano en la construcción de la cartografía hispanoamericana por la envergadura de su trabajo y sus resultados técnicos. Al mismo tiempo se ha entendido como una entidad exclusiva, producto de una formación depurada en las academias militares de la metrópoli. Sin embargo, la cartografía urbana local peruana fue producto no solo de la labor de ingenieros formados en la península, sino además de agentes formados en el espacio local, incluidos ingenieros aprendices y extraordinarios, desde una perspectiva empírica antes que académica. También de un conjunto de agentes que se desarrollaron fuera del circuito de este cuerpo: delineantes y dibujantes locales desde inicios del siglo XVII, incluyendo agentes religiosos y militares, quienes contribuyeron en la construcción de una cartografía local, siguiendo pautas y prácticas de la cartografía oficial, comprendidas en tratados y disposiciones técnicas, junto a un conjunto de elementos y prácticas locales. El resultado fue una cartografía híbrida, compleja y criolla, que dio cuenta tanto de los intereses imperiales como de las visiones locales del espacio urbano y su dimensión territorial, tanto como un instrumento de acercamiento entre ambas orillas, a partir de la construcción de redes de conocimiento.

**Palabras clave:** Cartografía urbana, Ingenieros Militares, Redes de conocimiento, Perú, siglos XVII-XVIII.





# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 7A

## Cartografía global e ingeniería local: la Oficina de Longitudes de Colombia (1902-1921)

**Anthony Picón Rodríguez**

*Universidad Nacional de Colombia, Biblioteca Nacional de Colombia*

La ponencia reflexiona sobre las prácticas técnico-científico de la Oficina de Longitudes (1902-1935) que provocaron la invención, representación y reproducción de la imagen cartográfica del Estado colombiano. Esta investigación documenta e interpela a los actores, las tecnologías locales y globales, y las ideologías políticas y económicas inmiscuidas en la producción cartográfica de la Oficina de Longitudes. Asimismo, analiza como las cartografías de la Oficina de Longitudes no sólo privilegiaron el conocimiento técnico-científico, sino los intereses de una élite, adscrita a los partidos políticos tradicionales de Colombia. Finalmente, se muestra la relación de los conocimientos técnico-científico locales y globales, con la aprehensión y representación ingenieril del territorio en Colombia. Esta relación fue utilizada para etiquetar la modernización en función de los procesos de expansión del capital, incentivar el reconocimiento y control del territorio, proyectar la infraestructura de comunicación y los demás hechos que ayudaron a consolidar un proyecto de ordenación espacial del Estado.

**Palabras clave:** Colombia, Oficina de Longitudes, agrimensura, Estado.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 7A

## Conrado Jacob Niemeyer e a cartografia provincial

**Iris Kantor**

*Departamento de História, Faculdade de Filosofia Letras  
e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo*

A Independência política do Brasil (1822) deflagra o processo de reordenamento territorial em escala continental. A indefinição do estatuto legal da propriedade fundiária tornou-se a questão central no debate parlamentar brasileiro ao longo de todo o século, mesmo após a decretação da Lei de Terras em 1850. A identificação das terras devolutas para concessão foi crucial para atração de imigrantes europeus e dos investimentos em infraestrutura viária, constituindo um aspecto fundamental nas relações entre o Império e as províncias. Esta apresentação parte da interpretação de Antônio Carlos Robert de Moraes para analisar como a cartografia cadastral, topográfica e a temática expressaram as tensões entre o centro e as diferentes províncias. Para tanto exploraremos a trajetória do cartógrafo Conrado Jacob Niemeyer entre outros.

**Palabras clave:** cartografia topografica, cartografia estatal, legislação fundiaria e descononização.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 7B

## El Pacífico novohispano y sus límites a partir de la cartografía ibérica: el caso del mapa de Antonio Pereira (1545)

**Guadalupe Pinzón Ríos**

*Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México*

En esta ponencia se pretende estudiar el mapa de Antonio Pereira de c.1545 como un documento que sirvió para sintetizar los registros de algunas exploraciones que se habían realizado por el Mar del Sur o Pacífico. Si bien el mapa ha sido estudiado con gran detalle por Armando Cortesão, quien ha mostrado las influencias e informaciones de las que en este mapa se pudo echar mano, lo que en esta presentación se intenta es centrarse en las costas americanas de cara al Pacífico así como en las representaciones insulares que en dicho océano se registraron. Se propone además discutir acerca de los límites que hacia las costas asiáticas el mapa delimita como una posible división entre los asentamientos hispanos y portugueses que ya se conformaban en la zona. De esta forma, se plantea destacar y rediscutir al Pacífico como un espacio marítimo que políticamente era referido en el ámbito de las monarquías ibéricas, de lo cual puede ser resultado este mapa que sintetizaba saberes, experiencias y registros hechos por navegantes de ambas monarquías.

**Palabras clave:** Pacífico, Pereira, Mar del Sur, mapa, Nueva España.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 7B

## Imagens ambíguas da topografia médica nos mapas de saúde da América latina

Enali de Biaggi

*Université de Lyon Jean Moulin - UMR5600 EVS*

Já no final do século XVIII e sobretudo durante o século XIX, se desenvolve na Europa e nos Estados Unidos a ideia de que a cartografia pode ser útil na compreensão dos fatores que determinam a saúde da população. Sobretudo usada em momentos onde ocorrem epidemias, como os diversos surtos de cólera em várias cidades do hemisfério norte, os mapas vêm sustentar teorias que buscam explicar as causas de doenças tanto a partir de condições ambientais quanto por meio do estabelecimento de vetores de contaminação. Após o desenvolvimento de uma “topografia médica” local, a realização de mapas globais é a ocasião de estabelecer indicadores de qualidade ambiental normalmente estabelecidos a partir de parâmetros europeus. A partir de informações epidemiológicas pontuais, os diferentes países da América latina aparecem assim marcados por endemismos diversos (febre amarela, lepra, varíola, papoira), bem como participando à difusão de diarreias e outras doenças em um mundo onde fluxos internacionais justificam o interesse por comportamentos e ambientes podendo ser considerados a risco. Tais mapas reproduzidos em diferentes atlas temáticos produzidos no século XIX contribuem à criação de uma imagem ambígua da América latina e do interesse de identificar a diversidade de situações ali existentes.

**Palabras clave:** topografía médica, cartografía, saúde, América latina, condições ambientais.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 7B

## Em busca de novas narrativas cartográficas sobre a cidade de São Paulo

**Eliane Kuvasney e Fernanda Padovesi Fonseca**  
*Universidade de São Paulo*

A partir da cartografia produzida sobre a cidade de São Paulo, indagamos se as narrativas que tratam do espaço e espacialidades do passado a partir da Geografia e do mapa o fazem partindo de um conjunto de documentos cartográficos pouco diversos. Essa é a questão que permeia a pesquisa feita no acervo digital de teses e dissertações da Universidade de São Paulo e nos arquivos físicos e digitais da cidade de São Paulo. As leituras nos mostram que há uma narrativa que perdura desde os anos 1950, a partir de um conjunto de mapas disponível nos acervos digitais da cidade, numa espécie de “celebração” da mesma. Explico: O melhor exemplo disso são os mapas do *álbum cartográfico São Paulo antigo: plantas da cidade*, editado em 1954 pela Comissão do IV Centenário da cidade de São Paulo. Disponíveis no sítio do Arquivo Histórico Municipal, são 11 cópias de mapas originais e o uso dessas cópias é recorrente nos trabalhos pesquisados; poucos pesquisadores buscaram outras fontes cartográficas quando o tema era o passado da cidade de São Paulo. Essa coletânea foi organizada pelo historiador Jaime Cortesão, dentre outros, e pretendia construir uma memória “heroica” da construção/reconstrução da cidade durante o século XIX. Apesar da escolha estar centrada nesse objetivo, seus mapas, individualmente ou como série histórica, são os mais utilizados em diferentes narrativas desde então, sem levar em conta que foram escolhas que visavam mostrar uma história muito criticada desde o final do século XX.

**Palabras clave:** São Paulo, cartografia, acervos digitais, acervos físicos.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 7C

## La representación del territorio de Cataluña en el Atlas de El Escorial

**Bàrbara Polo Martín y Francesc Nadal i Piqué**  
*Universitat de Barcelona*

El llamado “Atlas de El Escorial”, obra atribuida a Alonso de Santa Cruz (agosto de 1505, Sevilla-9 de noviembre de 1567, Madrid), constituye un documento cartográfico fundamental en la historia de la representación cartográfica de la Península Ibérica. Se trata también de una de las pocas obras conservadas de la trayectoria de Santa Cruz -formado en el ambiente de “Indias”-, que permite conocer el nivel científico alcanzado por la cartografía española de mediados del siglo XVI y disponer de una valiosa información sobre el territorio peninsular.

Esta comunicación tiene por objetivo analizar la representación cartográfica de uno de los territorios peninsulares: Cataluña. El territorio catalán aparece representado como una unidad geográfica específica tanto en la hoja general como, de forma parcial o íntegra, en las hojas 11, 15, 16, 20 y 21. Estas hojas contienen 444 topónimos diferentes, de los cuales 407 corresponden a diferentes tipos de asentamientos humanos (ciudades, pueblos, castillos...) y 37 a diferentes elementos geográficos de carácter físico y regional (ríos, cabos, sierras...). Por otro lado, también contienen diferentes símbolos para representar elementos geográficos de carácter humano o físico. Así, por ejemplo, la frontera occidental y meridional de Cataluña aparece representada mediante una línea de trazo discontinuo.

**Palabras clave:** Cartografía científica, Alonso de Santa Cruz, Cataluña, atlas.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 7C

## Las imágenes cartográficas del suburbio de Buenos Aires a través de un Archivo

**Teresa Zweifel**  
*HiTePAC-FAU-UNLP*

Este trabajo se inscribe dentro de un proyecto sobre la construcción de la periferia de la Región Buenos Aires entre mediados de siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, y se propone caracterizar y analizar las prácticas cartográficas en el marco de los primeros decenios del ciclo modernizador en Argentina. En este campo, convergen prácticas y procesos que abarcan múltiples dimensiones tales como la valoración y visibilización del objeto cartográfico así como la renovadas formas de producción social del gusto (Bourdieu, 2010) y de pautas de sociabilidad asociadas a las prácticas eruditas; formación y rearticulación de redes de intelectuales, intra e internacionales.

A través de este trabajo nos proponemos revisar el orden propuesto para la catalogación de los mapas de Buenos Aires dentro del Archivo de la Asesoría de investigaciones históricas y cartográficas, Ministerio de Infraestructura la Provincia de Buenos Aires y su visibilización a partir de la reconstrucción cartográfica del orden establecido por el catálogo permitió visibilizar la colección.

¿Para qué se ordena? ¿Qué categorías, qué subconjuntos, qué matrices conceptuales permiten construir el orden de una colección? ¿Cómo incide el mapa en tanto objeto, sus dimensiones, los materiales con que se confecciona, en estas prácticas? El orden de una colección se negocia en estos diferentes niveles y abarca cuestiones

**Palabras clave:** Buenos Aires, Archivo-Colecciones Cartográficas-Catálogo.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre  
Sesión 7C

## Tránsitos de la cartografía en el contexto de la guerra civil española: del mapa en el frente de batalla al mapa al interior de otras imágenes

**Andrea Macarena Meza Navarro**  
*Universidad de Lleida*

Sabemos de la importancia de los mapas como instrumento táctico en contextos bélicos y del valor documental que adquieren con el tiempo estos dispositivos como testimonio del conocimiento cartográfico disponible en un momento histórico y de las estrategias empleadas en el conflicto. En relación a la guerra civil española, existe un amplio repertorio de mapas técnicos esparcidos en diversas instituciones y un creciente número de publicaciones que facilitan su comprensión.

Menos estudiadas han sido otras producciones culturales de índole visual –en las que se aprecian aquellos mapas en diálogo con personas, máquinas, espacios y otras formas. A partir de este vacío, nos preguntamos por el tránsito de una cartografía científica a fotografías, audiovisuales, productos editoriales y carteles difundidos durante la guerra civil española. El propósito es entender las características, el uso y funcionamiento de la cartografía al interior de un corpus de imágenes propagandísticas cuya revisión contribuirá a la comprensión de estos dispositivos.

Nos interesan las diversas formas que adquieren los mapas en nuestra cultura y su participación en la construcción de imaginarios geográficos. Se trata de un asunto interdisciplinar en el cual resultan útiles las orientaciones metodológicas provenientes de la geografía cultural y de los estudios sobre cultura visual.

**Palabras clave:** guerra civil, propaganda, cartografía, cultura visual, franquismo.





# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 8A

## “A quinientas o más leguas al norte del Pacífico” De La Bodega y Quadra en los confines del imperio

Sabrina Guerra Moscoso / Kevin Bustillos  
*Universidad San Francisco de Quito*

En la segunda mitad del siglo XVIII ingleses y rusos escudriñaban las costas occidentales de Norteamérica, esta presencia se perfilaba como una seria amenaza para las posesiones españolas en las fronteras imperiales. Bajo estas circunstancias se ordenaron las tres expediciones (1775, 1779, 1792) de Juan Francisco de La Bodega y Quadra, un marino peruano que fue encomendado a explorar los territorios limítrofes que supuestamente estaban siendo amenazados por la presencia rusa. Las tres expediciones tuvieron importantes repercusiones para la definición geopolítica de los límites imperiales en tiempos turbulentos. En las tres expediciones se realizó un minucioso reconocimiento geográfico que permitió importantes rectificaciones y constataciones cartográficas; por otra parte estas expediciones fueron definitivas para la confirmación de la inexistencia del ansiado, pero aún esquivo pasaje interoceánico, uno de los enigmas más importantes de la geografía americana; y en tercer lugar el encuentro entre De la Bodega y Quadra con Georges Vancouver en Nutka definió los límites entre España e Inglaterra, siguiendo lo estipulado en la firma del Tratado de San Lorenzo (1790). En este comunicado proponemos revisar el impacto en la cartografía y en la definición geopolítica de estas expediciones. Curiosamente por mucho tiempo los mapas de la región registraron nombres referentes a este personaje y sus expediciones, de hecho Vancouver se nombró Quadra y Vancouver, en la actualidad solamente la región lleva el nombre del interlocutor británico Vancouver.

**Palabras clave:** De la Bodega y Quadra, Vancouver, Pasaje interoceánico, cartografía, Pacífico.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 8A

## Cartografiando lo desconocido: las islas del Pacífico Suroriental en las cartas marítimas de la segunda mitad del siglo XVIII

Natalia Gándara

*University College London (UCL)*

Durante el siglo XVII y la primera mitad del siglo XVIII, el imperio español se convirtió en consumidor de mapas del Pacífico, área que nominalmente mantenían bajo dominio. Sin embargo, la publicación del diario de navegación y los mapas asociados al viaje de circunnavegación de George Anson (1748) tuvo importantes efectos en la manera cómo se producía el conocimiento cartográfico en el imperio español. Esta ponencia tiene por objetivo explorar los procesos de producción y circulación de conocimiento cartográfico sobre las desconocidas islas patagónicas y las poco exploradas islas de Juan Fernández en el Pacífico Suroriental durante la segunda mitad del siglo XVIII. En particular, se estudian los procesos de estandarización en la producción de conocimiento cartográfico y las estrategias usadas para mapear lo desconocido. Asimismo, la ponencia explora las relaciones de poder y conocimiento entre los actores involucrados en las expediciones científico-militares en el marco de las transformaciones de la cartografía y navegación científica. Para ello, se analizan las cartas producidas por las expediciones de origen español e hispanoamericano en el periodo de 1740-1790s. Con este análisis se espera contribuir a la historia de la cartografía hispanoamericana enfatizando las particularidades locales del proceso de transformación de la cartografía moderna.

**Palabras clave:** Cartografía, producción, circulación, conocimiento, Pacífico.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 8A

## Planos de pueblos durante su proceso fundacional en el Estado Oriental. 1851-1908

**Santiago Delgado Fabre**

*Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,  
Universidad de la República*

La historiografía de las últimas décadas ha renovado el estatus de la cartografía, ha destacado su importancia como instrumento de configuración del poder político y ha señalado su condición de artefacto cultural. En esa línea, la ponencia propone analizar los planos de mensura de los pueblos fundados en la segunda mitad del siglo XIX en el Estado Oriental del Uruguay. Se entiende que dichos planos fueron realizados en el marco de las políticas de ordenamiento territorial de los estados rioplatenses en construcción, como producto del intento de control de la agrimensura, así como de las pujas entre los diferentes actores que participaron de dichos procesos fundacionales. Para ello se propone analizar planos de la colección "Ciudades, Pueblos y Villas" del Archivo Gráfico del Ministerio de Transporte y Obras Públicas del Uruguay, en conjunto con los informes y actuaciones de los agrimensores, las diligencias de mensura y algunos fondos particulares de agrimensores públicos existentes en el Archivo General de la Nación. El objetivo es reconstruir las condiciones culturales y sociales en las que se produjeron y circularon esos planos, y profundizar en la compleja trama de intereses detrás de los intentos de controlar y ordenar el territorio oriental.

**Palabras clave:** planos, pueblos, Ordenamiento territorial, Uruguay, cartografía



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 8B

## Georreferenciación de mapas antiguos para el estudio de los límites fronterizos en México

**Omar Aurelio Peña Ruiz, Erika Guadalupe León Soriano  
y Julieta Fuentes Carrera**  
*CentroGeo*

En el marco del Proyecto INEGI-CONACYT: Estudio Geopolítico y cartográfico de la historia de las divisiones políticas territoriales de México (s. XVI-XXI). Fue necesario la confección de un Sistema de Información Geográfica, con base en QuantumGis 3.8, para el análisis del acervo cartográfico histórico recopilado, alrededor de 700 mapas. También, se consideró la elaboración de un método de georreferenciación para mapas antiguos (algoritmos de transformación y puntos de control) para que estos pudieran ser homologados y ser sobrepuestos para la fácil identificación y comparación. El método de este proyecto trata de exponer bases para la georreferenciación de material cartográfico del pasado y conocer las problemáticas que esto conlleva.

Los mapas georreferenciados son presentados para consulta en un visor denominado IDEGEO, el cual forma parte de la infraestructura del CentroGeo, además se está elaborando un Atlas y un Libro sobre él proyecto.

**Palabras clave:** Mapas-Antiguos, Cartografía Histórica, México, Divisiones territoriales, Georreferenciación.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 8B

## El río Putumayo o Içá: análisis comparativo de los mapas de Rafael Reyes (1877) y Jules Crevaux (1883)

**David Alejandro Ramírez Palacios**  
*Universidade Federal do Pará (Brasil)*

El río Putumayo es una de las principales vías navegables entre los Andes y el río Amazonas. Actualmente, define la frontera de Colombia con Ecuador y Perú, antes de adentrarse al Brasil—donde pasa a llamarse Içá—para desembocar en el río principal.

En la colonia, fue conocido por los misioneros—que lo demarcaron en sus mapas—, y sirvió de ruta de contrabando entre los dos dominios ibéricos. Ya en el siglo XIX—republicano en su parte alta e imperial en su sección brasilera—, disminuyó en su tránsito, el cual fue retomado con fuerza a partir los años setenta, impulsado por la fiebre de quina, hasta la crisis del caucho que lo hizo famoso a comienzos del siglo XX.

Sus exploradores más importantes en este periodo—y cuyos mapas marcan la cartografía del río—son el comerciante colombiano—y luego presidente de la república—Rafael Reyes (1850-1821); y el médico francés Jules Crevaux (1847-1882). De Reyes, resta su mapa en cinco hojas titulado “Mapa del Río Putumayo ó Içá” (1877), mientras que, de Crevaux, se conserva su mapa póstumo del mismo río en doce hojas (1883).

Aunque no llegaron a conocerse personalmente, existen entre ellos referencias cruzadas. De hecho, Crevaux navegó en vapores del colombiano y considera explícitamente su mapa como “mejor” que el de Reyes. El presente trabajo constituye un análisis comparativo de las obras citadas, auxiliado por herramientas de georreferenciación.

**Palabras clave:** Rafael Reyes (1850-1921), Jules Crevaux (1847-1882), Río Putumayo/Içá, georreferenciación.



# Simposio Iberoamericano de Historia de la cartografía Simpósio Iberoamericano de História da Cartografia Simposi Iberoamericà d'Història de la Cartografia

Barcelona 21-22 octubre 2020

22 Octubre

Sesión 8B

## Herramientas para el estudio de la cartografía española del Estrecho de Magallanes en el siglo XVIII

**Laura García Juan<sup>1</sup>, Alejandro Vallina Rodríguez<sup>1</sup>, Concha Camarero Bullón<sup>1</sup>,  
Ángel Ignacio Aguilar Cuesta<sup>1</sup> y Carlos Almonacid Ramiro<sup>2</sup>**  
*Departamento de Geografía. Universidad Autónoma de Madrid<sup>1</sup>  
i Servicio de Cartografía Universidad Autónoma de Madrid<sup>2</sup>*

La utilización de la cartografía como medio para el conocimiento del espacio, el desarrollo del poblamiento, la valoración, la defensa, el estudio y la apropiación del territorio ha sido una constante a lo largo de la historia de la humanidad y de la propia historia de la cartografía. Como claro exponente de la trascendencia de la información territorial en todas las esferas del desarrollo de la humanidad, ha de situarse la etapa de la apropiación y el control de América por parte de las potencias europeas. Aprovechando los avances técnicos y de navegación desarrollados durante el siglo XVIII, se aborda el levantamiento cartográfico del estrecho de Magallanes.

La presente investigación propone realizar una comparación técnica e histórica, apoyada en herramientas digitales y expresada en un visor web, sobre dos de los grandes proyectos cartográficos del paso del sur, el mapa marítimo del Estrecho de Magallanes de 1769 de Juan de la Cruz Cano, que plasma el conocimiento que en ese momento se tenía de la zona; y las cartas de la expedición hidrográfica de 1788, en la que fueron aplicados los principales avances técnicos en lo referente a cartografía naval en su época.

**Palabras clave:** expedición, cartografía naval, georreferenciación, visor cartográfico.



